КОНКУРСТВОРЧЕСКИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ

ИИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХРАБОТ

«ДУХОВНЫЙСВЕТ»2024-2025



ПОЛОЖЕНИЕ

ПОЛОЖЕНИЕ

о Международном конкурсе исследовательскихитворческихлитературныхработ

**«ДУХОВНЫЙСВЕТ»2024-2025**

# ОБЩИЕПОЛОЖЕНИЯ.ЦЕЛИИЗАДАЧИКОНКУРСА

* 1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Международногоконкурсаисследовательскихитворческихлитературныхработ

«Духовный свет» (далее - Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса;

* 1. Конкурспроводитсясучастиемгражданследующихстран:РеспубликаБеларусь, Российская Федерация, Республика Сербия, Республика Сербская (Босния и Герцеговина), Республика Молдова, Республика Армения (далее страны-участницы);
	2. В процессе проведения Конкурса могут быть добавлены новые страны- участницы, национальные и этнические объединения без внесения изменений и дополнений в настоящее Положение;
	3. ЦельюКонкурсаявляетсясодействиеформированиюдуховно-нравственныхкачеств личности, развитие творческого потенциала подрастающего поколения, популяризация и сохранение культурного наследия.
	4. ЗадачамиКонкурсаявляются:
		+ Развитиеиактивизациялитературнойдеятельностиучащихсявобластиизучения русского языка, истории и отечественной духовной культуры;
		+ Формированиепонятияипопуляризациядуховно-нравственныхценностейу

детейимолодёжи;

* + - Выявлениеиподдержкаталантливоймолодеживсферахинтеллектуальнойи творческой деятельности;
		- Развитиепубличнойдипломатиимеждународами;
		- Создание межнациональной платформы для гуманитарного культурного обмена среди детей и молодежи;
	1. УчастиевКонкурседобровольноеибесплатноедлявсехучастников;
	2. ЯзыкиКонкурса–русский,белорусский.

# ОРГКОМИТЕТКОНКУРСА

* 1. Для организации и проведения Конкурса его учредителями формируется Оргкомитет;
	2. Оргкомитетсостоитизпредседателя,заместителяпредседателя,ответственного секретаря и членов Оргкомитета;
	3. Оргкомитетосуществляетобщееруководствоподготовкойипроведениемвсех этапов Конкурса;
	4. ОргкомитетосуществляетобщееруководствоКонкурсом;
	5. АдресикоординатыОргкомитетаКонкурса:

***220030,Республика Беларусь,город Минск, проспектНезависимости24,кабинет202.***

***Телефон:+375-17-379-63-67.***

***Факс:+375-17-379-64-33.***

***ЭлектроннаяпочтаОргкомитета:*** ***konkurs.theology.bsu@gmail.com***

# УЧРЕДИТЕЛИКОНКУРСА

## Учредителями(попечителями)Конкурсаявляются:

* + - БелорусскаяПравославнаяЦерковь;
		- Государственное учреждение образования «Институт теологии имени святых Мефодия и Кирилла» Белорусского Государственного Университета;
		- Всероссийская общественная организация «Российский Клуб Православных

Меценатов»;

* + - Международнаяобщественнаяорганизация«СоюзПравославныхженщин».

## ГенеральнымипартнерамиКонкурсаявляются:

* + - Синодальный отдел БПЦ по сотрудничеству со светскими учреждениями образования;
		- ОбществоДружбыБеларусь-Молдова;
		- Международноеобщественноеобъединение«Христианскийобразовательныйцентримени святыхМефодияиКирилла»;
		- НациональныйцентрхудожественноготворчествадетейимолодежиМинистерства

образованияРеспубликиБеларусь;

* + - Российскоеисторическоеобществоифонд«ИсторияОтечества»;

## ОрганизаторамипроведенияКонкурсов(втомчислеНациональныхэтапов) являются:

***ОтРеспубликиБеларусь:***

* + - Государственное учреждение образования «Институт теологии имени святых Мефодия и Кирилла» Белорусского Государственного Университета;
		- Общероссийская Общественная организация «Российский Клуб Православных

Меценатов»влицесвоихофициальныхпредставителейвРеспубликаБеларусь;

ПрисодействииУчрежденияобразования«Национальныйцентрхудожественноготворчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

* + - Республиканскоеобщественноеобъединение«БелаяРусь».

***ОтРоссийскойФедерации:***

* + - Международнаяобщественнаяорганизация«СоюзПравославныхженщин»;
		- Тверское региональное отделение Общественной организации «Союз Православных Предпринимателей»;
		- Российскоеисторическоеобществоифонд«ИсторияОтечества».

***ОтРеспубликиСербия:***

* + - СербскоеотделениеМеждународногоФондадуховногоединстваправославных народов;
		- КоординационныйсоветобществРоссийскихсоотечественниковвРеспублике

Сербия.

***ОтРеспубликиСербской(БоснияиГерцеговина):***

* + - Баня-ЛучскаяепархияСербскойПравославнойЦерквивРеспубликеСербской.

***ОтРеспубликиМолдова:***

* + - ОбществоДружбыБеларусь-Молдова.

***ОтРеспубликиАрмения:***

* + - ФилиалМОО«Союзправославныхженщин»вРеспубликеАрмения.
	1. **ПартнерамиКонкурсамогутстатькакфизическиелица,такикоммерческие и некоммерческие организации на основании отдельных соглашений.**

# УЧАСТНИКИКОНКУРСА

* 1. В Конкурсе исследовательских работ могут принимать участие учащиеся школ, лицеев, гимназий, учреждений среднего и средне-специального образования, профессионально-технического и дополнительного образования детей и молодежи, учащиесявоскресныхшколреспублик,указанныхвпункте1.2и1.3,ввозрастеот14до 18 лет;
	2. В Конкурсе творческих литературных работ могут принимать участие учащиеся школ, лицеев, гимназий, воскресных школ, учреждений среднего специального образования, профессионально-технического и дополнительного образования детей и молодежи, воскресных школ, указанных в пункте 1.2 и 1.3 в возрасте от 9 до 18 лет;

## Конкурс творческих литературных работ проводится в трех возрастных категориях:

Iкатегория–обучающиесяввозрастеот9до12лет;

1. категория–обучающиесяввозрастеот13до15лет;
2. категория–обучающиесяввозрастеот16до18летвключительно; Возраст определяется на 1 декабря 2024 года.

## Конкурс исследовательских работ проводится в двух возрастных категориях:

1. категория–обучающиесяввозрастеот14до15лет;
2. категория–обучающиесяввозрастеот16до18летвключительно; Возраст определяется на 1 декабря 2024 года.

# ТЕМАТИКАРАБОТКОНКУРСА

* 1. ***Темыисследовательскихработ:***

## СвященноеПисаниекакисточниквдохновениядляискусства.

*Возможныенаправления:*

Священное Писание как источник глубоких моральных и духовных ценностей; отражение данных ценностей в литературе, живописи, музыке и других видах искусства; образы и сюжеты из Священного Писания как основа для создания литературных произведений; священные тексты как духовный ориентир и культурное наследие;

## Духовно-историческиепамятникиирелигиозныетрадициимоегорегиона.

*Возможныенаправления:*

История памятников религиозной архитектуры и культуры в регионе проживания: храмы, монастыри, часовни, мечети, синагоги; религиозные традиции, характерные для региона проживания: религиозные праздники, ритуалы; влияние религии на культуру: как религия влияла на искусство, литературу, фольклор, народныепромыслыиособенностиповседневнойжизнивашегорегиона;современное состояние религиозной жизни в вашем регионе: деятельность религиозных общин, отношение населения к религии, проблемы и перспективы; влияние религиозных общин на современную социальную, культурную, политическую жизнь региона; современное влияние религии на традиции, искусство, музыку, литературу; влияние деятельности религиозных общин на имидж региона; современная деятельность религиозных молодежных движений.

## Формированиехристианскогомировосприятиянаосновемеждисциплинарного подхода (на стыке наук: география, история, филология, археология и др.). *Возможные направления:*

Формывзаимодействиямеждурелигией,культуройинаукой;историяформирования христианского мировоззрения; разработка интерактивных викторин, тестов, заданий.

## Религияисовременныевызовы.

*Возможныенаправления:*

Ответ религии на вызовы, связанные с развитием технологий (искусственный интеллект, биотехнологии, виртуальная реальность); влияние технологий на религиозное мировоззрение и религиозные практики; отношение религии к глобализации; религия и экология; ответы религии на современные нравственные дилеммы,связанныесбиотехнологиями,эвтаназией,геннойинженерией,суррогатным материнством (биоэтика);ответрелигиинасекуляризацию,снижениевлияниярелигиивобществе; актуальность и значимость религии в современном мире.

## Миссиявсовременноммире.

*Возможныенаправления:*

Достоинство человеческой личности; свобода и ответственность как качества, формирующие целостную личность; мир и справедливость; отношение к проблемам дискриминации; исследование влияния миссии на социальные изменения в различных регионах мира.

* 1. ***Темылитературныхтворческихработ:***

## «Однанавсех,мызаценойнепостоим»:к80-летиюВеликойПобеды

*Возможныенаправления:*

ПеронаслужбеРодине:Писательскоетворчествописателей-фронтовиков;героический дух в прозе войны: изображение подвигов в произведениях о Великой Отечественной войне;юныесердцавогневойны:ОбразюныхгероевВеликойОтечественнойвойныв литературе и истории; память о войне в семейных хрониках: личные воспоминания о войневсемье;наследиепамяти:впечатленияотпоездокнаместабоевойславыВеликой Отечественной войны.

## «Нетбольшетойлюбви,какесликтоположитдушусвоюзадрузейсвоих» (Ин 15:13)- подвиглюбвииверы

*Возможныенаправления:*

Понимание подвига в произведениях писателей; образ выдающихся религиозных деятелей; подвиг материнства; герой нашего времени – размышления о подвиге современников.

## «Словокакдар»

*Возможныенаправления:*

Слово как божественный дар, наделенный силой и способностью влиять на окружающий мир; использование языка не для обмана, унижения или манипуляции, а для выражения истины, добра и любви; матерные слова как осквернители божественного дара языка.

## «Мойпутьквере»

*Возможныенаправления:*

Путь к вере как динамичный процесс: от сомнений и вопросов, через поиск ответов и духовные испытания, к обретению уверенности и душевного покоя; внутренние изменения: влияние веры на жизнь, приоритетные ценности, произошедшие духовные и нравственные изменения; какие люди, события, книги или искусство влияли на ваш

путь к вере; личные истории, которые демонстрируют влияние веры на поступки и решения в своей жизни.

## «Мояроднаясторона»

*Возможныенаправления:*

Роднаясторона–то,кудахочетсявозвращаться;Родина–этотоместо,гдетыродился; земли родной талант и вдохновенье – о известных земляках; красота родного края; святыни моей Родины.

## «Моясемья»

*Возможныенаправления:*

Роль семьи в жизни человека; семья как основа для формирования личности, источник любви и поддержки, хранитель традиций и истории; семейные традиции как связь поколений;традиции,которыепередаютсявсемьеизпоколениявпоколение:семейные праздники, рецепты блюд, семейные легенды; моя мечта о семье; важные аспекты для создания семейного счастья.

# ПОРЯДОКИСРОКИПРОВЕДЕНИЯКОНКУРСА

* 1. Страны-участницы Международного Конкурса по своему усмотрению могут проводить внутренний конкурс (Национальный этап) работ для участия в международном Конкурсе;
	2. В случае проведения внутреннего конкурса (Национального этапа) каждая страна-участница самостоятельно вырабатывает критерии для отбора для работ, для чегоможетбытьразработаноПоложениеопроведенииНациональногоэтапаиливзяты критерии работ для международного Конкурса;
	3. СрокидляприемаработнамеждународныйКонкурс–с1декабря2024по28

февраля2025г.

* 1. Форму Заявки на участие в международном Конкурсе литературных творческих работ в google-форме можно найти по следующей ссылке: <https://docs.google.com/forms/d/1TFlZhEIfGPjyOvQrnDikmYMFClN_qTqWq0u0jlzW6lU/edit>
	2. ФормуЗаявкинаучастиевмеждународномКонкурсеисследовательскихработв google-форме можно найти по следующей ссылке: [https://docs.google.com/forms/d/1fxWgoBzVfvxeH1fviedzL sz17CwXhXBmUP2iiEl0k/edit](https://docs.google.com/forms/d/1fxWgoBzVfvxeH1fviedzL__sz17CwXhXBmUP2iiEl0k/edit)
	3. Материалыпредставляютсяворгкомитетчереззаполнениесоответствующих google-форм, куда прикрепляется файл работы;
	4. Файлсработойдолженбытьназван«ФИОучастника,названиеработы»;
	5. Отодногоучастникапринимаетсянеболееоднойработы;

# ТРЕБОВАНИЯКРАБОТАМ

* 1. Требованиякоформлениюисследовательскихитворческихлитературныхработ для подачи в электронном виде:
		+ Втекстовомформате\*.doc,\*.docx;
		+ ШрифтTimesNewRoman,14кегль,междустрочныйинтервал–1,5;
		+ Полястраницы:3смслева,по2смсверхуиснизу,1,5смсправа;
		+ Объемисследовательскихилитературныхработнедолженпревышать30000

печатныхзнаков(безпробелов);

## Исследовательскиеработыдолжнысоответствоватьследующимкритериям:

* + - Наличиекраткоговведениявпроблемуисследования,ясноеизложениетемы исследования;
		- Формулировкаактуальности,цели,задач(длянаучныхработ–гипотезы

исследования),новизны,практическойзначимости;

* + - Описаниеконкретныхметодовисследования,оформленноевсоответствиис правилами применимыми для научных текстов;
		- Четкостьиясностьизложенияматериала;
		- Наличие иллюстративного материала, выявляющего главные этапы и составляющие проведенного исследования;
		- Оригинальность позиции автора (наличие собственной точки зрения на

полученныерезультаты);

* + - Обобщениерезультатовиформулировкавыводов.

## Литературныеработыдолжныотвечатьследующимкритериям:

* + - Соответствиесодержаниятворческойработызаявленнойтематике;
		- Полнотаиобразностьраскрытиятемы;
		- Творческаяиндивидуальность;
		- Выразительностьприменяемыхметодов;
		- Оригинальностьработ;
		- Стилевоеединство;
		- Креативностьмышления,творческийподходкрешениюпроблемы;
		- Выражениеавторскойпозиции.

# ЖЮРИКОНКУРСА

* 1. ДляпроведенияКонкурсасозываетсяЖюриКонкурса(далее–Жюри);
	2. ЖюриизбираетсяРешениемОргкомитета;
	3. Жюри Конкурса может формироваться из числа представителей православного духовенства, специалистов в сфере теологии, культуры, искусства и образования, членовтворческихсоюзов,представителейгосударственнойвластииобщественности;
	4. При желании страны-участницы в свободной форме, не позднее 31 января 2025 г. могутподатьнаэлектроннуюпочтуОргкомитета(см.пункт2.5)заявкуоналичиилиц, желающих войти в число Жюри Конкурса;
	5. Приналичиизаявокизстран-участницолицах,желающихвойтивсоставЖюри, Оргкомитет выносит решение о их вхождении или не вхождении их в состав членов Жюри;
	6. При одобрении заявки формат работы членов Жюри согласовывается с Оргкомитетом;

## Жюриконкурсаимеетправо:

* + - присуждатьневсеместа;
		- делитьместамеждуучастникамиКонкурса;
		- присуждатьспециальныедипломыипризы.

## ЗадачамиЖюриявляется:

* + - обеспечениеобъективности;
		- соблюдениепринциповпубличности,прозрачности,обеспеченияравныхусловий при оценке работ Международного этапа Конкурса;
		- оценкаучастниковвсоответствиистребованиямикконкурснымработамна

международномэтапеКонкурса;

* + - участиевработежюринапротяжениивсегомеждународногоэтапаКонкурса;
		- определениеноминантовипобедителейконкурса;

# НАГРАЖДЕНИЕПОБЕДИТЕЛЕЙ,ЛАУРЕАТОВИУЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

* 1. ПобедителямиКонкурсаявляютсяавторыработ,занявших1-е,2-еи3-еместа;
	2. ПобедителиКонкурсанаграждаютсясоответствующимидипломами;
	3. Лауреатами конкурса становятся участники, не вошедшие в число победителей Конкурса, при этом показавшие достойные результаты, и высоко оцененные Жюри;
	4. ЛауреатыКонкурсанаграждаютсядипломомЛауреатаКонкурса;
	5. Участниками Конкурса являются авторы работ, не являющихся победителями и лауреатами Конкурса;
	6. УчастникиКонкурсанаграждаютсяСертификатомучастника;
	7. КоличествопобедителейилауреатовКонкурсаопределяетсяЖюри.

# ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕПОЛОЖЕНИЯ

* 1. ПодачаработнаКонкурсозначаетсогласиеавторовиихзаконныхпредставителей с условиями Конкурса, а также их согласие на возможность открытой публикации с обязательным указанием авторства;
	2. Учредители Конкурса оставляют за собой право использовать в некоммерческих целях (репродуцировать в целях формирования рекламных проспектов, буклетов Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях и т.д.) работы конкурсантов;
	3. Конкурсантысоглашаютсясбезвозмезднойпубликациейихработилифрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Учредителей с обязательным указанием авторства работ;
	4. Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать работы, не соответствующие требованиям;
	5. Всестраны-участницыиихпредставителиобязанысоблюдатьусловиянастоящего Положения;
	6. ФорматпроведенияцеремониинагражденияустанавливаютсяОргкомитетом.
	7. ФиналКонкурсапроводитсянепозднее25мая2025года;
	8. ПоитогамфинальныхмероприятийНациональныхэтаповихорганизаторымогут размещать информацию о победителях на своих ресурсах в сети Интернет.
	9. СертификатыучастникаКонкурсаразмещаютсянаэлектронномудаленномхранилище (google-диске);
	10. СсылканаСертификатыучастникаКонкурсаразмещаютсянаофициальныхинформационных ресурсах.