

УТВЕРЖДЕНО



митрополит Минский и  
Заславский Павел,  
Патриарший Экзарх всея  
Беларуси

24.08.2018г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке организации и  
проведения конкурса эскизных  
проектов воссоздания  
воздвизального креста  
Туровской епархии

1. Целью конкурса эскизных проектов воссоздания воздвизального креста Туровской епархии (далее - конкурс) является поиск наиболее выразительного образа для воссоздания воздвизального креста Туровской епархии рубежа XII-XIII веков (далее - Туровского креста).

2. Организатором конкурса является Белорусская Православная Церковь Московского Патриархата.

3. Участниками конкурса могут быть ювелиры, художники, дизайнеры, скульпторы и архитекторы, которые имеют соответствующее профессиональное образование либо опыт работы по созданию подобных художественных произведений.

4. Информация о проведении конкурса размещается на официальном сайте Белорусской Православной Церкви и содержит сведения о конкурсе, его условиях, критериях и порядке оценки представленных участниками материалов, порядке и сроках объявления конкурса, а также другую необходимую информацию.

5. Конкурсные материалы должны быть основаны на техническом задании данного Положения и содержать планшет (в печатном и электронном виде) с изображением четырех проекций Туровского креста выполненного в двух вариантах:

вариант 1 - выполнение Туровского креста из дерева, инкрустированного пластинами из драгоценного материала, но с использованием оригинальных свинцовых изображений святых;

вариант 2 - выполнение Туровского креста из дерева, инкрустированного пластинами из драгоценного материала, с использованием изображений святых выполненных из драгоценного материала.

Дополнительно возможно представление макета (макетов)

Туровского креста или изображение 3D-модели.

6. Композиционное и пластическое решение Туровского креста должно быть выдержано в лучших традициях восточнохристианского православного искусства рубежа XII-XIII веков, а также учитывать практическое использование Туровского креста в богослужениях в соответствии с традицией Православной Церкви, в связи с этим при проработке художественного решения необходимо учитывать визуальное восприятие креста при совершении богослужения и размещения его в храме для поклонения.

7. Для принятия участия в конкурсе в срок до 15 ноября 2018 года включительно направляется фото и сканированный документ заполненной заявки по форме в соответствии с приложением данного Положения на электронный адрес [ars\\_longa@tut.by](mailto:ars_longa@tut.by), контактный телефон: +375 29 3185 100.

Конкурсные материалы должны быть представлены участниками конкурса не позднее 17:00 15 декабря 2018 года по адресу: г.Минск, ул.Освобождения, 10.

8. Для сохранения анонимности автора (авторского коллектива) конкурсные материалы представляются под произвольно выбранным автором (авторским коллективом) четырехзначным номером, который указывается на всех материалах в левом верхнем углу, а также на запечатанном конверте.

В запечатанный конверт участники конкурса вкладывают информационное письмо, которое содержит фамилию, имя, отчество (если такое имеется), адрес и контактный телефон участника или коллектива участников конкурса, краткую информацию об авторе (авторском коллективе), заполненное заявление, направленное в электронном виде в соответствии с пунктом 7 данного Положения, а также в флеш-карту с электронным видом планшета.

В случае предоставления автором (авторским коллективом) на конкурс 3D-модели Туровского креста при подаче материалов флеш-карта (на нее крепится четырехзначный номер в соответствии с пунктом 8 данного Положения) подается вместе с печатным планшетом при подаче материалов.

При нарушении условий конкурса и правил оформления представления конкурсных материалов проект не рассматривается.

9. Конкурсные материалы рассматриваются жюри на закрытом заседании не позднее 25 ноября 2018 года.

Состав жюри утверждается митрополитом Минским и Заславским Павлом, Патриаршим Экзархом всея Беларуси.

10. Решение принимается в присутствии не менее половины состава жюри открытым голосованием простым большинством голосов

присутствующих. При равном количестве голосов «за» и «против» голос главы жюри является решающим. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри, принявшими участие в голосовании.

11. Критерии оценки эскизных проектов:

соответствие условиям конкурса;

соответствие художественным традициям Православной Церкви;

высокий профессиональный и художественный уровень эскизов.

12. Конверты участников конкурса распечатываются после вынесения решения жюри по результатам конкурса.

13. Решением жюри определяется эскизный проект, который занял 1-е место, и победитель (автор или авторский коллектив этого эскизного проекта).

14. Результаты конкурса публикуются в 10-дневный срок после вынесения решения жюри на официальном сайте Белорусской Православной Церкви.

15. Победитель конкурса получает вознаграждение в размере 10 000 (десять тысяч рублей) белорусских рублей.

16. Почтовые и другие расходы участники конкурса оплачивают за свой счет.

17. После окончания работы жюри конкурсные материалы не возвращаются участникам конкурса.

## Приложение

к Положению о порядке организации и проведения конкурса эскизных проектов воссоздания воздвизального креста Туровской епархии

Форма

Синодальный отдел по церковному искусству, архитектуре и реставрации Белорусской Православной Церкви

---

фамилия, имя, отчество (если есть),

---

телефон

## ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

Прошу включить меня в список участников конкурса эскизных проектов воссоздания воздвизального креста Туровской епархии.

Обязуюсь представить конкурсные материалы не позднее 17:00 15 ноября 2018 года по адресу: г.Минск, ул.Освобождения, 10.

Сообщаю, что являюсь автором и обладаю исключительными авторскими правами на представленный мной проект для рассмотрения на конкурсе. В случае победы в конкурсе обязуюсь представить Белорусской Православной Церкви права на использование художественного произведения после заключения соответствующего договора, а также на доработку представленного на конкурс проекта.

С условиями конкурса ознакомлен и согласен.

---

инициалы, фамилия

---

подпись

---

дата

Техническое задание:

1. Форма креста четырехконечная.
2. Размеры: длина вертикальной перекладины - 505мм; длина горизонтальной перекладины - 210 мм; ширина перекладины - 35 мм; толщина перекладины - 15 мм.

3. Материал креста - дерево, кипарис;

Материал металлических пластин - серебро или золото; возможно использование ювелирных техник рубежа XII-XIII, а также использование драгоценных и полудрагоценных камней.

4. Размещение изображений святых по схеме:

Левый рукав креста - изображение Богородицы (илл.1);

Правый рукав креста - святой Иоанн Богослов (не сохранилась);

Нижняя перекладина креста (последовательно из центра креста) - изображение святителя Кирилла Туровского (илл.2), преподобного Авраамия Смоленского (илл.3), великомученицы Варвары (илл.4); надписи к изображениям выносятся на пространство креста.

5. На боковых сторонах креста цитата из труда святителя Кирилла Туровского «Слово о снятии тела Христа с креста». Обратная сторона креста остается пустой.

**и шрете тѣло хво на крѣк наго. и проведено  
висаще. и мрью мтръ его съ единомъ оучени-  
комъ тѣ прѣстоищѣ. гаже ѿ волѣзни срца  
рыдаючи гаше. тварь съволѣзнуѣт ми сн.**

Илл.1. Изображение Богоматери





Илл.2. Изображение святителя Кирилла Туровского









Илл.3. Изображение преподобного Авраамия Смоленского





Илл.4. Изображение великомученицы Варвары



