**ЗАГОЛОВОК ПЕЧАТАЕТСЯ ПО ЦЕНТРУ,  
БУКВЫ ПРОПИСНЫЕ ПОЛУЖИРНЫЕ РАЗМЕРОМ 14 pt  
ШРИФТ Times New Roman,  
СТРОКИ ЗАГОЛОВКА НЕ ДОЛЖНЫ ЗАКАНЧИВАТЬСЯ  
ПРЕДЛОГАМИ ИЛИ СОЮЗАМИ**

**Фамилия И. О. (Times New Roman, 14 pt, полужирным)**

*Название организации курсивом, размер букв 12 pt, Times New Roman*

*Город, Страна*

*E-mail:*

Аннотация может содержать не более 10 строк. Шрифт прямой размером 12 pt, Times New Roman.

Ключевые слова: не более двух строк прямым шрифтом.

**HEADING SHOULD BE TYPED IN THE MIDDLE, CAPITAL, TIMES NEW ROMAN BOLD ITALIC, AT 14 POINTS, HEADING LINES SHOULD NOT END WITH PREPOSITIONS**

**Surname Initials. (Times New Roman, bold italic, at 14 points)**

*Full name of the organization is in Times New Roman italics, at 12 points  
City, Country*

The abstract should contain no more than 10 lines. The font is Times New Roman, straight, at 12 pt.

Keywords: Please provide no more than 2 lines of key words printed straight.

**ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ОСНОВНОГО ТЕКСТА**

Объём статьи до 5 страниц. ***На русском и английском языках, как указано выше, представляются: заголовок статьи, фамилии авторов, название организации, город, а также аннотация и ключевые слова.***

*Оргкомитет рекомендует использовать данный файл как шаблон для оформления статей*.

Статьи будут приняты к рецензированию только в случае полного соответствия требованиям к оформлению, приведённым ниже.

Файл, содержащий статью, должен называться по фамилии первого автора в английской транскрипции.

Текст набирается в MS Word шрифтом Times New Roman, размер 12 pt; бумага формата A4, ориентация книжная, междустрочный интервал – одинарный. Отступ красной строки – 1 см. Поля: левое, правое, верхнее – 2,7 см, нижнее – 3,5 см. От края страницы до нижнего колонтитула (номера страницы) – 2,8 см. Рисунки и таблицы помещаются в теле статьи. Просьба избегать сносок, располагая соответствующую информацию в основном тексте.

**Ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках, например, [1] или [2, с. 5].**

Список литературы набирается шрифтом Times New Roman 10 pt.

**ОБРАЗЕЦ**

**СПЕЦИФИКА СОВЕТСКОЙ АНТИРЕЛИГИОЗНОЙ ПОЛИТИКИ В ОТНОШЕНИИ СТАРООБРЯДЧЕСТВА (1922 – 1928 гг.)**

**Латышев К. А.**

*Белорусский государственный университет*

*Минск, Беларусь*

*E-mail: Dzirtig@gmail.com*

В данной статье рассматривается советская антирелигиозная политика периода 1922–1928 гг. через её реализацию в отношении старообрядчества. Автор приводит краткие сведения об исследованности данного направления в белорусской и российской историографии. Основываясь на сравнении результатов исследований, а также опубликованных источников выделяет наиболее вероятные причины специфики советской антирелигиозной политики в отношении старообрядчества в рассматриваемый период.

Ключевые слова: старообрядчество, сектантство, антирелигиозная политика, антирелигиозная агитация.

**PARTICULAR CHARACTERISTICS OF THE SOVIET ANTI-RELIGIOUS POLICY TOWARDS OLD BELIEF (1922 – 1928)**

**Latyshau K. A.**

*Belarusian State University*

*Minsk, Belarus.*

The Soviet anti-religious policy of the period 1922–1928 through its implementation towards Old Belief is under consideration by this article. The author provides brief information about the research of this area in the Belarusian and Russian historiography. Based on a comparison of research results, as well as published sources, it identifies the most likely causes for the particular characteristics of the Soviet anti-religious policy towards Old Belief during the period under consideration.

Keywords: оld belief, sectarianism, anti-religious policy, anti-religious agitation.

Нижней границей данного хронологического периода является подписание 30 декабря 1922 года договора о создании СССР, поэтому с данной даты, по нашему мнению можно говорить о единой советской антирелигиозной политике. Верхней границей мы считаем 1929 г. в связи с принятием постановления ВЦИК и СНК РСФСР от 8 апреля 1929 г. «О религиозных объединениях», которое жёстко регламентировало деятельность церкви. Данную дату выделяют в качестве переходного рубежа антирелигиозной политики многие исследователи, в частности И.И. Янушевич [2, с. 17], А.В. Костров [17, с. 332].

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Сермягина, Ю. В. Старообрядчество на Витебщине: традиции и новации в 20е годы ХХ в. / Ю. В. Сермягина // Этносоциальные и конфессиональные процессы в современном обществе: сб. науч. ст. – Гродно: ГрГУ, 2008. – С. 227–230.
2. Янушевич, И. И. Политика советского государства по отношению к Русской Православной Церкви 1917–1927 гг.: на материалах Беларуси : автореф. дис. ... канд. ист. наук : 07.00.02 / И. И. Янушевич ; Белорус. гос. ун т. – Минск, БГУ, 2001. – 20 с.

**ОФОРМЛЕНИЕ ТАБЛИЦ**

Используется гарнитура Time New Roman, 12 pt, обычный, межстрочный интервал одинарный, без отступа. Заголовки размещаются над таблицей, гарнитура Time New Roman, 12 pt, полужирный без отступа, регистр как в предложении. И таблица, и заголовок выравниваются по центру. В правом верхнем углу размещается слово «Таблица», 12 pt, светлый курсив, с указанием ее порядкового номера. Точка в конце не ставится. Отступ от основного текста сверху и снизу 6 pt. Название граф (шапка) оформляется шрифтом 10 pt. Содержание таблиц центрируется по вертикали и горизонтали. На все таблицы обязательно должны быть ссылки в тексте. Таблица не должна быть шире колонки текста!

**ОФОРМЛЕНИЕ НЕТЕКСТОВЫХ ОБЪЕКТОВ**

Любой нетекстовый объект (фотография, рисунок, схема, график и т.д.) должен быть контрастным, черно-белым. Его размер не должен выходить за рамки текста, *разрешение иллюстраций не менее 300 dpi.* Подпись располагается под объектом. Размер шрифта – 12 pt. Сокращения *Рис.1.* – курсивом, подпись – прямым шрифтом. Объект и подпись выравниваются по центру, отступ сверху и снизу 6 pt. Размер шрифта на схемах, графиках и т.д. – 12 pt. Этот размер ВСЕГДА должен быть выдержан при вставке в текст, т. к. в случае масштабирования размер объекта меняется.