

ПОЛОЖЕНИЕ

о Национальном этапе Международного конкурса исследовательских и творческих литературных работ «Духовный свет»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Национального этапа открытого Международного конкурса исследовательских и творческих литературных работ «Духовный свет» (далее Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.

1.2. Национальный этап Конкурса проводится с участием граждан Республики Беларусь (далее страны-участницы).

1.3. Для участия в Национальном этапе Конкурса в Республике Беларусь принимаются работы на русском и белорусском языках.

1.4. *Учредителями (попечителями) Конкурса являются:*

- Белорусская Православная Церковь;
- ГУО «Институт теологии имени святых Мефодия и Кирилла» Белорусского Государственного Университета;
- Всероссийская общественная организация «Российский Клуб Православных Меценатов»;
- Международная общественная организация «Союз Православных женщин».

1.5. *Генеральными партнерами Конкурса являются:*

- Международный общественный фонд «Российский фонд мира»;
- Синодальный отдел БПЦ по сотрудничеству со светскими учреждениями образования;
- Общество Дружбы Беларусь-Молдова;
- Международное общественное объединение «Христианский образовательный центр имени святых Мефодия и Кирилла»;
- Национальный центр художественного творчества детей и молодежи Министерства образования Республики Беларусь;
- Российское историческое общество и фонд «История Отечества»;
- Общественная Палата города Твери Российской Федерации;
- Тверское региональное отделение Общественной организации «Союз Православных Предпринимателей».

1.6. Партнерами Конкурса могут стать как физические лица, так и коммерческие и некоммерческие организации на основании отдельных соглашений.

1.7. *Организаторами проведения Конкурсов (в том числе Национальных этапов) являются:*

От Республики Беларусь (Национальный этап):

- ГУО «Институт теологии имени святых Мефодия и Кирилла» Белорусского Государственного Университета;

• Общероссийская Общественная организация «Российский Клуб Православных Меценатов» в лице своих официальных представителей в Республика Беларусь;

При содействии Учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

1.8. **Цели Конкурса** – содействие формированию духовно-нравственных качеств личности и развитию творческого потенциала подрастающего поколения, а также популяризация и сохранение культурного наследия.

1.9. **Задачи Конкурса:**

1.9.1. Развитие и активизация литературной деятельности учащихся в области изучения русского языка, истории и отечественной духовной культуры;

1.9.2. Формирование понятия и популяризация духовно-нравственных ценностей у детей и молодёжи;

1.9.3. Выявление и поддержка талантливой молодежи в сферах интеллектуальной и творческой деятельности;

1.9.4. Развитие публичной дипломатии между народами;

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. В Конкурсе исследовательских работ могут принимать участие учащиеся школ, лицеев, гимназий, учреждений среднего и средне-специального образования, профессионально-технического и дополнительного образования детей и молодежи в возрасте от 14 до 18 лет.

2.2. В Конкурсе творческих литературных работ могут принимать участие учащиеся школ, лицеев, гимназий, воскресных школ, учреждений среднего специального образования, профессионально-технического и дополнительного образования детей и молодежи в возрасте от 9 до 18 лет.

2.3. Участие в Конкурсе индивидуальное и коллективное (до 3 человек).

2.4. От одного ребёнка в Конкурсе может участвовать только одна работа.

3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

3.1. В Конкурсе исследовательских работ участвуют работы по следующим номинациям:

3.1.1. Историко-культурная ценность и духовно-просветительская деятельность моего прихода (общины);

3.1.2. Духовность в культуре молодёжи;

3.1.3. История формирования и развития религиозных традиций и обрядов в моём регионе;

3.1.4. Вопросы добра и зла в религиях мира;

3.1.5. Религиозная картина современного мира;

3.1.6. Сюжеты Священной истории в искусстве.

3.2. В Конкурсе творческих литературных участвуют работы по следующим номинациям:

3.2.1. Религиозные сюжеты в изобразительном искусстве, литературе и музыке;

3.2.2. Мой путь к Богу;

3.2.3. Моя семья – моя крепость;

3.2.4. Глас Бога в Священном Писании;

3.2.5. Поэтический Конкурс «Свет мой, Родина моя!»;

3.2.6. Святые земли русской – просветители и миротворцы.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

4.1. Для организации и проведения Конкурса его учредителями формируется Оргкомитет не позднее 01 октября 2023 года.

4.2. Оргкомитет состоит из председателя, заместителя председателя, ответственного секретаря и членов оргкомитета.

4.3. Оргкомитет осуществляет общее руководство подготовкой и проведением всех этапов Конкурса.

4.4. Оргкомитет утверждает программу Конкурса, состав и условия работы жюри, список победителей и призеров по каждой номинации.

4.5. *Адрес Оргкомитета Конкурса:*

*220030, Республика Беларусь, город Минск,
проспект Независимости 24, кабинет 202.
Телефон: +375-17-379-63-67.
Факс: +375-17-379-64-33.*

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Объявление о начале и сроках проведения Конкурса размещаются на официальных сайтах БПЦ (<http://church.by/>), Синодального отдела религиозного образования и катехизации БПЦ (<http://oroik.by/>), Института теологии БГУ (<https://www.theology.bsu.by/ru>), сайтах учредителей и партнёров, а также на официальной странице в социальной сети ВКонтакте: https://vk.com/i_theology.

5.2. *Конкурс творческих литературных работ проводится в трех возрастных категориях:*

I категория – обучающиеся в возрасте от 9 до 12 лет;

II категория – обучающиеся в возрасте от 13 до 15 лет

III категория – обучающиеся в возрасте от 16 до 18 лет включительно

Возраст определяется на 1 октября 2023 года.

5.3. *Конкурс исследовательских работ проводится в двух возрастных категориях:*

I категория – обучающиеся в возрасте от 14 до 15 лет

II категория – обучающиеся в возрасте от 16 до 18 лет включительно

Возраст определяется на 1 октября 2023 года.

5.4. Участие в Конкурсе добровольное и бесплатное для всех участников.

5.5. **Конкурс проводится в 2 этапа:**

- I этап – Национальный;
- II этап – Международный.

5.6. **Порядок и сроки проведения Национального этапа**

5.6.1. Информация о сроках проведения Национальных этапов размещаются в соответствии с п. 5.1. настоящего Положения.

До 07.01.2024 года – сбор работ Национального этапа в Республике Беларусь.

Награждение победителей Национального этапа на весенних каникулах 2024 года.

Награждение победителей Международного этапа будет осуществляться на торжественных мероприятиях в мае 2024 года.

5.6.2. Порядок проведения Конкурсных мероприятий Организаторами Национальных этапов определяется самостоятельно.

5.6.3. **В результате проведения Национального этапа его организаторы выбирают 10 лучших работ для участия в финале Международного этапа. В это число входят:**

- по три работы, занявших три призовых места (1,2,3 - где значимость места возрастает от третьего к первому) в каждой возрастной категории;
- одна внеконкурсная работа.

По решению организаторов проведения Национальных этапов количество работ для участия в Международном этапе Конкурса может быть менее 10 штук.

5.6.4. По итогам финальных мероприятий Национальных этапов их организаторы размещают информацию о победителях на своих ресурсах в сети Интернет.

Форму Заявки на участие в Конкурсе литературных творческих работ в google-форме можно найти по следующей ссылке:

<https://docs.google.com/forms/d/1QhIQP4NRQ80sCp1zVp0WbfPMLDHAxJrKMEgOQSAQgQQ/edit>

5.6.5. Форму Заявки на участие в Конкурсе исследовательских работ в google-форме можно найти по следующей ссылке:

https://docs.google.com/forms/d/1L4ydPm2UpkvuYf0HeQq_ggXsLCDbjCZJqn9uoF3aAPw/edit

Все поля обязательны для заполнений. Заявки, заполненные не полностью, рассматриваться не будут.

5.6.6. Материалы представляются в оргкомитет в электронном виде по почте: konkurs.theology.bsu@gmail.com с пометкой «Исследовательский Конкурс» или «Литературный Конкурс». В теме письма необходимо указать номинацию и возраст участника. Файл с работой должен быть назван ФИО участника и название работа. От одного участника рассматривается только одна работа.

6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

6.1. Требования к оформлению исследовательских работ для подачи в электронном виде:

6.1.1. В текстовом формате *.doc, *.docx, шрифт Times New Roman, 14 кегль, междустрочный интервал – 1,5.

6.1.2. Поля страницы: 3 см слева, по 2 см сверху и снизу, 1,5 см справа.

6.1.3. Объем исследовательских не должен превышать 20 000 печатных знаков (без пробелов).

6.1.4. В исследовательской работе должны быть указаны цели исследования, задачи, актуальность, а в конце работы предоставлены выводы.

6.1.5. Конкурсные работы могут быть выполнены в виде научных статей, эссе, проектов и др.

6.1.6. Исследовательские работы будут проверяться в системе «Антиплагиат».

6.2. Требования к оформлению творческих литературных работ для подачи в электронном виде:

6.2.1. Конкурсные работы могут быть выполнены в жанре эссе, рассказа, сочинения, стихотворения, притчи, литературной сказки и др.

6.2.2. Объем конкурсной работы не должен превышать 20 000 печатных знаков (без пробелов).

6.2.3. Конкурсные работы будут проверяться в системе «Антиплагиат».

7. РАБОТА ЖЮРИ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

7.1. Работа жюри в период проведение финалов Международного этапа осуществляется в сроки, указанные в п.5.7.3 настоящего положения.

7.2. Жюри избирается в соответствии с Решением Оргкомитета не позднее 01 декабря 2024 года.

7.3. **Жюри Конкурса имеет право:**

7.3.1. присуждать не все места;

7.3.2. делить места между участниками Конкурса;

7.3.3. присуждать специальные дипломы и призы.

7.4. **Критерии оценки исследовательских работ:**

7.4.1. Наличие краткого введения в проблему исследования, ясное изложение темы исследования.

7.4.2. Формулировка актуальности, цели, задач (для научных работ – гипотезы исследования), новизны, практической значимости.

7.4.3. Описание конкретных методов исследования, оформленное в соответствии с правилами применимыми для научных текстов.

7.4.4. Четкость изложения материала.

7.4.5. Наличие иллюстративного материала, выявляющего главные этапы и составляющие проведенного исследования.

7.4.6. Оригинальность позиции автора (наличие собственной точки зрения на полученные результаты).

7.4.7. Обобщение результатов и формулировка выводов.

7.5. Критерии оценки творческих литературных работ:

7.5.1. Соответствие содержания творческой работы заявленной тематике.

7.5.2. Полнота и образность раскрытия темы.

7.5.3. Творческая индивидуальность.

7.5.4. Выразительность применяемых методов.

7.5.5. Оригинальность работ.

7.5.6. Стилизовое единство.

7.5.7. Креативность мышления, творческий подход к решению проблемы.

7.5.8. Выражение авторской позиции.

7.5.8. Выполнение требований к оформлению работы.

7.6. Все решения жюри оформляются протоколом за подписью всех его членов. Жюри имеет право отклонить работы, не соответствующие данному Положению. Решение жюри Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Подача работ на Конкурс означает согласие авторов и их законных представителей с условиями Конкурса, а также их согласие на открытую публикацию с обязательным указанием авторства.

8.2. Учредители Конкурса оставляют за собой право использовать в некоммерческих целях (репродуцировать в целях формирования рекламных проспектов, буклетов Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях и т.д.) работы конкурсантов.

8.3. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Учредителей с обязательным указанием авторства работ.

8.4. Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать работы, не соответствующие требованиям.

8.5. Все страны-участницы и их представители обязаны соблюдать условия настоящего Положения.

8.6. Награждение победителей Конкурса проводится в торжественной обстановке. Формат проведения церемонии награждения устанавливаются Оргкомитетом.

Всем участникам финала Международного этапа Конкурса, за исключением участников финала в сети Интернет, вручаются сертификаты.