# 3 ЭТАП

# ТРЕТИЙ ЭТАП

ТВОРЧЕСКОГО СЕМЕЙНОГО ПРОЕКТА
«ДОРОГАМИ ПРАВОСЛАВНОЙ БЕЛАРУСИ ВМЕСТЕ»

Белорусская Православная Церковь. Синодальный миссионерский отдел

ПОКРОВ
Благотворительный Фонд поддержки семьи, материнства и детства

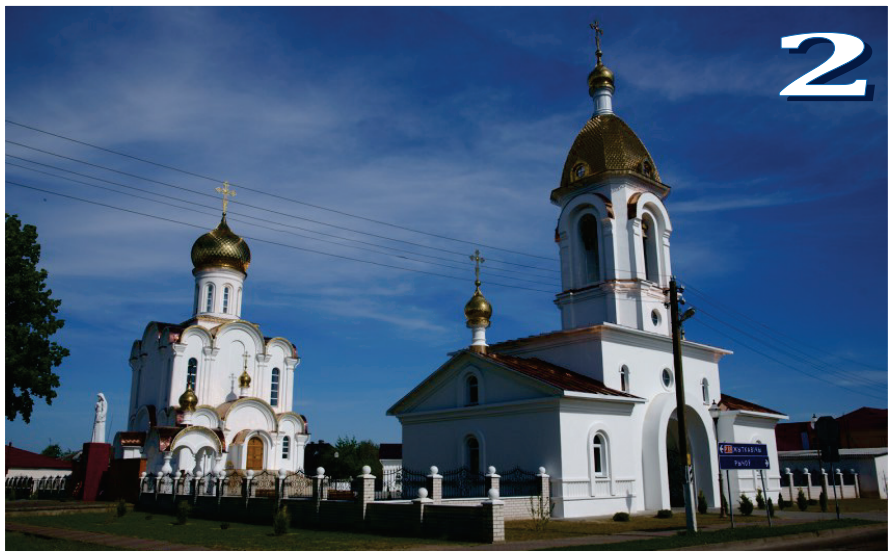
# 3 ГОМЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

**В Гомельскую область входят две епархии: Гомельская и Туровская.**




**СПРАВКА:**
**в Гомельской епархии насчитывается:**
**160 приходов;**
**4 монастыря, из них:**
**1 мужской и 3 женских;**
**191 клирик, из них священников – 175, диаконов – 16.**

**Свято-Петро-Павловский кафедральный собор города Гомеля.**




**СПРАВКА:**
**в Туровской епархии насчитывается:**
**78 приходов;**
**2 монастыря, из них:**
**1 мужской и 1 женский;**
**81 клирик,**
**из них священников – 76, диаконов – 5.**

**Кафедральный собор святителей Кирилла и Лаврентия Туровских города Турова.**

## КАЛЕДАРНЫЙ ГРАФИК ТРЕТЬЕГО ЭТАПА:

**с 8 ноября – по 17 ноября:**
выполнение творческого задания и размещение работ в сообществе. (Последний срок принимаемых работ 17 ноября до 18.00).

| ноябрь | | | | | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | | | | | |

**18:** общая видеопрезентация лучших и качественных работ (фотографий).

## ДЛЯ УЧАСТИЯ В ТРЕТЬЕМ ЭТАПЕ ПРОЕКТА НЕОБХОДИМО

**с 8 ноября – по 17 ноября:**

– внимательно прочитать все условия проекта;
– выполнить творческое задание;
– выслать фотографии в сообщество.

**Участники (семьи) создают**
**ТВОРЧЕСКИЙ КОМПОЗИЦИОННЫЙ СЮЖЕТ**
**на ПРАВОСЛАВНУЮ ТЕМАТИКУ,**
**ВЗЯТЫЙ ТОЛЬКО ПО**
# ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.





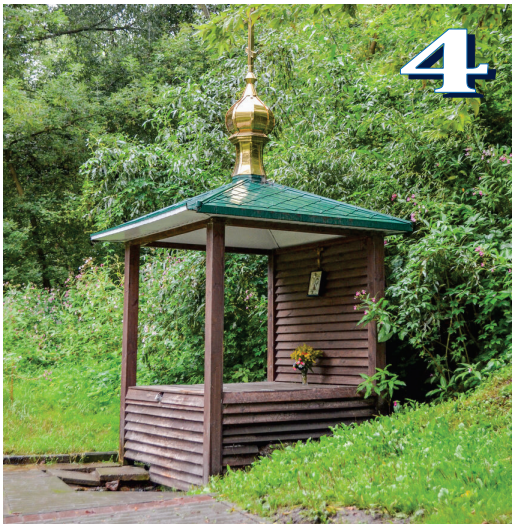





**На территории Гомельской области (21 район) находятся 18 городов, в том числе город областного подчинения Гомель, 13 городских поселков, 4 рабочих поселка и 2 609 сельских поселений.**

## ТЕМАТИКОЙ МОГУТ ПОСЛУЖИТЬ:

**православные храмы (1,2) и часовни, освященные водные источники (4), поклонные кресты, монастыри и святыни, почитаемые иконы и т.д., находящиеся в пределах Гомельской области.**



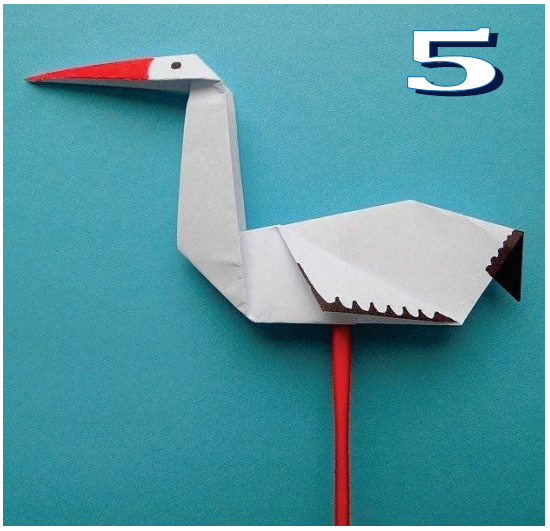

**Для поиска информации Вам послужат официальные сайты ГОМЕЛЬСКОЙ и ТУРОВСКОЙ епархий.**

## ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕННОЙ РАБОТЫ МОЖЕТ БЫТЬ РАЗНАЯ, например, мозаика, рисунок, лепка, коллаж, фотокомпозиция с элементами красивого декора, вышивка, поделка (6), витраж и другое.

**Можно совмещать разные техники в создаваемой композиции.**

## ВЕЛИКОЕ МНОЖЕСТВО ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

**из вышеперечисленных техник можно увидеть, просмотрев итоговые видеопрезентации из предыдущих проектов, которые размещены на ютуб-канале «СЕРДЦЕГРАД» Миссионерского (просветительского) отдела Минской епархии.**




**Внимание. Обязательным элементом для второго этапа должно быть присутствие на творческой работе небольшого элемента «АИСТ» (3,5,8). Элемент «АИСТ» (например, созданный своими руками (5)) можно гармонично разместить в самой композиции (6), так и рядом с ней (8).**

**Внимание. Обязательным элементом является присутствие на композиции (6) или рядом с ней (например, на подставке (7)) надписи (9) (В ТРИ СЛОВА!!!): «ДОРОГАМИ ПРАВОСЛАВНОЙ БЕЛАРУСИ».**







**Внимание!**

**Творческая работа, где НАДПИСЬ или ЭЛЕМЕНТ «АИСТ» искусственно созданы на самой композиции в программе «Фотошоп» или в любом ином редакторе, НЕ ПРИНИМАЕТСЯ!!!**

КАБ РАСКВІТНЕЛА...




**Внимание.** **Необходимо (ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УСЛОВИЕ!) кратко (10-20 предложений) написать строкой в Вайбере о созданной Вами творческой работе (например, привести исторический факт или событие, связанное с композицией (18)).**

## ПРОСЬБА К УЧАСТНИКАМ!

**На протяжении всего проекта семья высылает свои творческие работы ТОЛЬКО ПО ОДНОМУ и тому же номеру телефона, во избежание недоразумений при подведении итогов проекта.**

**Приветствуются фотографии всей семьи, а также фотографии, где есть преемственность поколений (10) с красиво расставленной созданной творческой композицией (13) с искренними улыбками и настроением (11,12,15,16,17).**



















**ЖДЁМ ВАШИ ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ ОТ ПРОСТЫХ ДО СЛОЖНЫХ!**

**ГЛАВНОЕ – ЭТО УЧАСТИЕ ВСЕХ НАС В ПРОХОЖДЕНИИ ДОРОГАМИ ПРАВОСЛАВНОЙ БЕЛАРУСИ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО ПРОЕКТА ВМЕСТЕ!**

**ВНИМАНИЕ!**

**А) Дорогие участники. Лучшие и качественные работы (фотографии и текст) участников будут размещены в сообществе «ДОРОГАМИ ПРАВОСЛАВНОЙ БЕЛАРУСИ ВМЕСТЕ» по мере их поступления на протяжении действия третьего этапа проекта (с 8 по 17 ноября).**

**Б) Если Вы выслали фотографии и не увидели в течении суток их размещения в сообществе, просьба сообщить организаторам.**

**В) Участники на фотографиях должны соответствовать эстетическим нормам нравственности.**

**Г) Творческие работы должны соответствовать духовно-нравственным вековым традициям белорусского народа.**



**Д) Организаторы вправе не размещать фотографии работ, если они вызывающе безнравственны и безобразны, не соответствуют требования проекта и другое.**

**Организаторами будет приниматься работа при выполнении всех условий заданий.**

**ИТОГОМ ТРЕТЬЕГО ЭТАПА ПРОЕКТА СТАНЕТ ОБЩАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЛУЧШИХ И КАЧЕСТВЕННЫХ РАБОТ.**



## В ИТОГЕ ВЫСЫЛАЕМ ТРИ ФОТОГРАФИИ И ТЕКСТ:

- **Первая фотография — это фотография (оригинал), по которой была создана творческая работа (композиция, рисунок и т.д) *(фото 1)*.**
- **Вторая фотография — это фотография крупным планом участников(а) или семьи с созданной композицией *(фото 2)*.**
- **Третья фотография — это фотография крупным планом созданной композиции *(фото 3)*.**

***Обращаем Ваше внимание на обязательное присутствие в композиции (или рядом с композицией) любого элемента с изображением АИСТА и обязательной надписи на композиции (или рядом с композицией): «ДОРОГАМИ ПРАВОСЛАВНОЙ БЕЛАРУСИ».***

**Просьба к участникам быть на фотографиях аккуратно (нарядно) одетыми. Приветствуется хорошее настроение и улыбки.**

- **Текст (обязательное условие) — краткое описание о созданной композиции пишем строкой в Вайбере.**

**(Фотографии высылайте по тел. +375293851609 через Вайбер)**



**Итогом третьего этапа станет общая презентация лучших и качественных работ (фотографий), которую можно будет посмотреть**

**18 ноября на ютуб-канале «СЕРДЦЕГРАД» Миссионерского (просветительского) отдела Минской епархии.**

**БОЖИЕЙ ВСЕМ ПОМОЩИ И РАДОСТИ В ТРЕТЬЕМ ТВОРЧЕСКОМ ЭТАПЕ!**



## ВЫСЫЛАЕМ ПО ВАЙБЕРУ










Храм Святой Живоначальной Троицы гп Лоев. Располагалась она в центре Лоева на Гилевой (Смоличевой) горе. По данным книги «Описание церквей и приходов Минской епархии. Речицкий уезд», изданной в 1879 г Храм был построен в 1744 г. усилиями прихожан. А в 1838 г. старую церковь разобрали и на этом же месте построили новую. В 1864 г. к ней была пристроена деревянная колокольня.
В храме святой Троицы существовали три престола: главный – во имя Пресвятой Троицы, в северной части – в честь святого мученика Георгия Победоносца, а в нижней – во имя святого Благоверного Князя Александра Невского. На колокольне собора было пять колоколов, отлитых в XVIII в.: два – по одному пуду (чуть больше 16 кг), 7, 10 и 20 (114, 163, 326 кг) пудов.
В начале XX в. в церкви хранились копии метрических [illegible] исповедальные ведомости с 1796 г.
Приход церкви составляли верующие верхней части Лоева и деревень Крупейки, Щчитцы, Синск. По состоянию на начало XX в. насчитывалось 1600 прихожан-мужчин и 1621 женщина, церковной земли было 43 гектара.
25 марта 1931 г. президиум Лоевского районного исполнительного комитета принял решение № 168 о закрытии Троицкой церкви в м. Лоев. Лоевским райисполкомом 31 марта было принято еще одно решение, касающееся имущества церкви, которое определило передачу металлолома заводу «Пролетарий», также [illegible] предусматривалась передача здания церкви для переоборудования под школу.
Во время немецкой оккупации верующим было разрешено любое здание под церковь, а после войны верующие остались без помещения.

текст

20




# ХРАМ СВЯТОЙ ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ ТРОИЦЫ

## Г.П ЛОЕВ, ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ



***Располагался храм в центре Лоева на Гилевой (Смоличевой) горе. По данным книги «Описание церквей и приходов Минской епархии. Речицкий уезд», изданной в 1879 г. Храм был построен в 1744 г. усилиями прихожан. А в 1838 г. старую церковь разобрали и на этом же месте построили новую. В 1864 г. к ней была пристроена деревянная колокольня.***

***В храме святой Троицы существовали три престола: главный – во имя Пресвятой Троицы, в северной части – в честь святого мученика Георгия Победоносца, а в нижней – во имя святого Благоверного Князя Александра Невского. На колокольне собора было пять колоколов, отлитых в XVIII в.: два – по одному пуду (чуть больше 16 кг), 7, 10 и 20 (114, 163, 326 кг) пудов.***

***В начале XX в. в церкви хранились копии метрических книг с 1754 г. и исповедальные ведомости с 1796 г.***

***Приход церкви составляли верующие верхней части Лоева и деревень Крупейки, Щчитцы, Синск. По состоянию на начало XX в. насчитывалось 1600 прихожан-мужчин и 1621 женщина, церковной земли было 43 гектара.***

***25 марта 1931 г. президиум Лоевского районного исполнительного комитета принял решение № 168 о закрытии Троицкой церкви в м. Лоев. Лоевским райисполкомом 31 марта было принято еще одно решение, касающееся имущества церкви, которое определило передачу металлолома заводу «Пролетарий», также этим решением предусматривалась передача здания церкви для переоборудования под школу.***

***Во время немецкой оккупации верующим было разрешено занять любое здание под церковь, а после войны верующие снова остались без помещения.***

***В 1947 г. верующие арендовали частный дом «под церкви на один год для молитвы», а к концу того же года вместе со священником Секачом Григорием Яковлевичем прихожане купили два сруба «за Днепром», перевезли и в короткие сроки отстроили молитвенный дом, на старом Троицком кладбище в юго-западной части Лоева.***

***В июне 1990 г. настоятель Свято-Троицкой церкви протоиерей Мандрик Михаил Алексеевич получил разрешение на строительство нового культового здания взамен старого, которое к тому времени обветшало. В 1992г Храм был освящен, а в 1993 г. была построена колокольня, отреставрированы ворота и ограда. В 1997 г. завершено оформление 3 иконостасов собора живописью, резьбой и позолотой.***

***Этот храм занимает особое место в нашей семье в 1985 г. в нем был тайно крещен наш папа.***

# СОПРОВОЖДЕНИЕ

**ОРГАНИЗАТОРАМИ**
**ТРЕТЬЕГО ЭТАПА**
**ТВОРЧЕСКОГО СЕМЕЙНОГО ПРОЕКТА**

ПОКРОВ
Благотворительный Фонд поддержки семьи, материнства и детства



# «ДОРОГАМИ ПРАВОСЛАВНОЙ БЕЛАРУСИ ВМЕСТЕ»

## *РАСПОРЯДОК ДНЯ*

## *на период 9–17 ноября:*

### *09.00–09.50**

**МАТЕРИАЛЫ ОБ ИСТОРИИ, АРХИТЕКТУРНЫХ ПАМЯТНИКАХ, ДУХОВНЫХ БОГАТСТВАХ МОНАСТЫРЕЙ, СВЯТЫХ И СВЯТЫНЯХ БЕЛОРУССКОЙ ЗЕМЛИ.**

**ФОТОГРАФИИ ХРАМОВ ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ (ГОМЕЛЬСКОЙ ЕПАРХИИ)**

### 12.00–18.00*

**ПРИЁМ РАБОТ (ФОТОГРАФИЙ) УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА ПО ТЕЛ. +375293851609 В VIBER**

**РАЗМЕЩЕНИЕ В СООБЩЕСТВЕ VIBER ЛУЧШИХ И КАЧЕСТВЕННЫХ РАБОТ (ФОТОГРАФИЙ) УЧАСТНИКОВ**



### *19.10–20.00**

**ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ О ПРАВОСЛАВИИ**

**ФОТОГРАФИИ ХРАМОВ ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ (ТУРОВСКОЙ ЕПАРХИИ)**

*** условное время, которое может меняться**