Синодальный миссионерский (просветительский) отдел
Белорусской Православной Церкви
Благотворительный фонд поддержки семьи, материнства
и детства «Покров»

творческий семейный проект

ТРЕТИЙ ЭТАП

«ЦЕРКОВНЫЕ ПОСЛУШАНИЯ ЖЕНЩИН В ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

с 13.11 по 24.11.2026



ДОРОГИЕ СЕМЬИ!

Приглашаем вас к участию во ТРЕТЬЕМ ЭТАПЕ творческого семейного проекта «ЖЕНЩИНА, СОЗИДАЮЩАЯ ЛЮБОВЬ И МИР», приуроченный к Году белорусской женщины.

КАК ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ПРОЕКТЕ:

Вступить в сообщество в Вайбер «ЖЕНЩИНА, СОЗИДАЮЩАЯ ЛЮБОВЬ И МИР» (для тех, кто ещё не состоит в сообществе). Для этого отправьте запрос с СЕРДЕЧКОМ на номер телефона +375293851609.

Или перейдите по предложенному QR-коду с помощью телефона.

В сообществе будет более подробная информация о проекте.

КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ТРЕТЬЕГО ЭТАПА ПРОЕКТА

с 13 по 24 ноября: выполнение творческого задания и размещение работ в сообществе. (Последний срок принимаемых работ 24 ноября до 18.00).

25 ноября: составление организаторами общей презентации из фотографий, присланных участниками.

26 ноября: общая видеопрезентация лучших и качественных работ (фотографий).

ноябрь						
				13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26			

ДЛЯ УЧАСТИЯ В ТРЕТЬЕМ ЭТАПЕ ПРОЕКТА НЕОБХОДИМО с 13 по 24 ноября:

– внимательно прочитать все условия творческого этапа проекта;
– выполнить творческое задание;
– выслать фотографии в Вайбер.

Участники (семьи) создают ТВОРЧЕСКИЙ КОМПОЗИЦИОННЫЙ СЮЖЕТ на тему:

«ЦЕРКОВНЫЕ ПОСЛУШАНИЯ ЖЕНЩИН В ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»



ТЕМАТИКОЙ МОГУТ ПОСЛУЖИТЬ СЮЖЕТЫ ЦЕРКОВНОГО ПОСЛУШАНИЯ ЖЕНЩИН В ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ.

На семейном совете, прежде помолившись «Молитвой перед началом всякого дела» (2), вместе всей семьёй выбрать то женское церковное послушание, о котором в создаваемой творческой композиции хотелось бы всем рассказать в сообществе.



Создать творческую композицию, где женщина несёт церковное послушание в Православной Церкви (3, 5–15, 28–31).





Например, участник через творческую композицию показывает и рассказывает об одном из церковных послушаний. При этом центральной фигурой композиции должна быть женщина, несущая послушание. Например, церковный экскурсовод (3, 4).

ВНИМАНИЕ! СВЯТЫХ ЖЁН, ПРОСЛАВЛЕННЫХ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКОВЬЮ (ИХ ЦЕРКОВНЫЕ ПОСЛУШАНИЯ И ДОБРОДЕТЕЛИ), В СОЗДАВАЕМЫХ КОМПОЗИЦИЯХ НЕ ЗАТРАГИВАЕМ!!!







ЦЕРКОВНЫЕ ПОСЛУШАНИЯ ЖЕНЩИН В ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

В современной Православной Церкви женщины могут нести практически любые послушания, за исключением священнослужения. На приходах традиционно большая часть повседневных, административных и просветительских обязанностей держится именно на женщинах.

БОГОСЛУЖЕБНЫЕ ПОСЛУШАНИЯ

- **Клиросное послушание (певчие и чтецы): Женщины составляют основу большинства приходских хоров. Нередко женщина несёт послушание регента — руководителя церковного хора (6,30). Также при отсутствии чтецов-мужчин женщины благословляются читать на службе псалмы и шестопсалмие.**
- **Дежурство у подсвечников: Следить за порядком во время службы — вовремя убирать прогоревшие свечи, поправлять лампады, очищать подсвечники от воска.**
- **Звонари (7): На некоторых приходах женщины успешно осваивают колокольный звон.**













АДМИНИСТРАТИВНЫЕ И ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ПОСЛУШАНИЯ

- **Староста прихода:** Административная должность, которая по благословению настоятеля часто доверяется женщинам. Староста решает текущие хозяйственные и юридические вопросы прихода.
- **Бухгалтер / Казначей:** Ведение финансовой отчетности храма, взаимодействие с государственными органами.
- **Сотрудница свечного ящика (лавки) (8):** Это лицо прихода. Послушание включает продажу свечей и книг, приём записок о здравии и упокоении, а главное — доброжелательное общение с людьми, которые впервые переступили порог храма.
- **Уборка и благолепие храма (9):** Стирка и глажка церковных облачений, занавесей, уход за иконами, уборка после служб.
- **Послушание в трапезной** (повар): Приготовление обедов для духовенства, работников храма и прихожан.
- **Послушание в просфорне** (просфорница) (10): Выпекание просфор для литургии (требует строгого соблюдения молитвенного правила и аккуратности).
- **Послушание в золотошвейной или швейной мастерской** (швея): Пошив церковных одежд, облачений, вышивание икон и богослужебных предметов.
- **Цветочные послушания** (цветочница / флорист): Украшение храма (11) и икон живыми цветами к праздникам (храмовая флористика), уход за клумбами на прихрамовой территории.
- **Церковный сторож:** Штатный сотрудник или добровольный помощник (мирянин) в православном храме, который отвечает за сохранность церковного имущества и поддержание общего порядка на территории.

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОСЛУШАНИЯ

- **Учитель Воскресной школы (12):** Преподавание Закона Божьего, Священного Писания, церковного искусства или рукоделия для детей и взрослых.
- **Катехизатор:** Проведение огласительных бесед перед таинствами Крещения и Венчания для будущих крёстных, родителей и молодожёнов.
- **Приходской библиотекарь (13):** Систематизация книг, выдача духовной литературы прихожанам.
- **Послушание в иконописной мастерской** (иконописец / реставратор): Написание новых икон и реставрация старых (при наличии образования и благословения).
- **Экскурсионное послушание** (экскурсовод): проведение экскурсий по храму (3) и храмовой территории для туристов и паломнических групп.
- **Информационное послушание** (администратор сайта / фотограф (14)): Ведение сайта храма, администрирование групп прихода в социальных сетях, фото съёмка (видеосъёмка) праздничных богослужений и приходской жизни.





СОЦИАЛЬНОЕ И МИССИОНЕРСКОЕ СЛУЖЕНИЕ

- **Помощник настоятеля по социальной работе: Организация помощи многодетным семьям, инвалидам, одиноким старикам.**
- **Сестры милосердия (15): Посещение больных в больницах, хосписах, уход за немощными на дому.**
- **Служба консультирования (дежурные по храму): Деликатная помощь людям на территории храма: объяснение правил поведения, помощь с младенцами на крещении, ответы на базовые вопросы о таинствах.**

И ДРУГИЕ ЦЕРКОВНЫЕ ПОСЛУШАНИЯ…

ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕННОЙ РАБОТЫ МОЖЕТ БЫТЬ РАЗНАЯ, например: мозаика, рисунок (1,4,26), лепка, коллаж, аппликация, фотокомпозиция с элементами красивого декора (16), вышивка, витраж, поделка (17,18), композиция из фетра (27) и многое другое.

МОЖНО СОВМЕЩАТЬ РАЗНЫЕ ТЕХНИКИ В СОЗДАВАЕМОЙ КОМПОЗИЦИИ.









ВНИМАНИЕ! **Раскраска не входит в понятие «творческая работа».**

Раскраски НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!!!

Разнообразие раскрасок о женских церковных послушаниях могут вдохновить на создание творческой работы.

ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УСЛОВИЕ

ВНИМАНИЕ!!! Необходимо строкой в Вайбере написать 10-15 предложений о созданной Вами творческой работе «Церковные послушания женщин в Православной Церкви».



Например, кратко написать о церковном послушании в созданной работе, что вдохновило для создания такой композиции, семейные события (история), связанные с этим послушанием (33).

ВЕЛИКОЕ МНОЖЕСТВО ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ из вышеперечисленных техник можно увидеть, просмотрев итоговые видеопрезентации из предыдущих проектов, которые размещены на ютуб-канале «СЕРДЦЕГРАД» Миссионерского (просветительского) отдела Минской епархии.

Например, разнообразие композиционных сюжетов, выполненных в различной технике, можно увидеть в общих презентациях проекта «ДОРОГАМИ ПРАВОСЛАВНОЙ БЕЛАРУСИ ВМЕСТЕ».

ВНИМАНИЕ!!! Обязательным элементом для второго этапа проекта должно быть присутствие также на творческой работе логотипа: «ГОД БЕЛОРУССКОЙ ЖЕНЩИНЫ, 2026».

А) Логотип можно распечатать по QR-коду (20). PDF-формат для печати предложен также в конце условий.

или

Б) Логотип можно создать (нарисовать) самим (или похожий). На логотипе должно быть:

1. образ женщины (с белорусской символикой),
2. надпись: «Год белорусской женщины»,
3. цифра «2026».



20



21

Логотип «Год белорусской женщины, 2026» можно гармонично разместить как в самой композиции, так и рядом с ней (например, на подставке (21)).

ВНИМАНИЕ! Творческая работа, где логотип «Год белорусской женщины, 2026» искусственно создан на самой композиции в программе «Фотошоп» или в любом ином редакторе, НЕ ПРИНИМАЕТСЯ!!!


22

ПРОСЬБА К УЧАСТНИКАМ!

На протяжении всего проекта семья высылает свои творческие работы ТОЛЬКО ПО ОДНОМУ и тому же номеру телефона, во избежание недоразумений при подведении итогов проекта.


23

Приветствуются фотографии всей семьи (22), со связью поколений (24), с красиво расставленной созданной творческой композицией (22) с искренними улыбками (23) и настроением (25).


24


25

ЖДЁМ ВАШИ ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ ОТ ПРОСТЫХ (27) ДО СЛОЖНЫХ (26)!

ГЛАВНОЕ – ЭТО УЧАСТИЕ ВСЕХ НАС ВМЕСТЕ В ТВОРЧЕСКОМ СЕМЕЙНОМ ПРОЕКТЕ!

26





27



28



29



30



31

ВНИМАНИЕ!

А) Дорогие участники. Лучшие и качественные работы (фотографии и текст) участников будут размещены в сообществе (32) творческого семейного проекта «ЖЕНЩИНА, СОЗИДАЮЩАЯ ЛЮБОВЬ И МИР» по мере их поступления на протяжении действия третьего этапа проекта (с 14 по 24 ноября).

Б) Если Вы выслали фотографии и не увидели в течении суток их размещения в сообществе, просьба сообщить организаторам.

В) Участники на фотографиях должны соответствовать эстетическим нормам нравственности.

Г) Творческие работы должны соответствовать духовно-нравственным вековым традициям.

Д) Организаторы вправе не размещать фотографии работ, если они вызывающе безнравственны и безобразны, не соответствуют требования проекта и другое.

СООБЩЕСТВО

32

«ЖЕНЩИНА, СОЗИДАЮЩАЯ ЛЮБОВЬ И МИР»

2026

Год белорусской женщины

Организаторами будет приниматься работа при выполнении всех условий заданий.

ИТОГОМ ТРЕТЬЕГО ЭТАПА ПРОЕКТА СТАНЕТ ОБЩАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЛУЧШИХ И КАЧЕСТВЕННЫХ РАБОТ.



В ИТОГЕ ВЫСЫЛАЕМ ДВЕ ФОТОГРАФИИ И ТЕКСТ:

- **Первая фотография** — это фотография крупным планом участников(а) или семьи с созданной композицией *(фото 1)*.
- **Вторая фотография** — это фотография крупным планом созданной композиции *(фото 2)*.

Обращаем Ваше внимание на обязательное присутствие в композиции (или рядом) логотипа: «Год белорусской женщины, 2026».

Просьба к участникам быть на фотографиях аккуратно (нарядно) одетыми. Приветствуется хорошее настроение и улыбки.

- **Текст** (обязательное условие!!!) — краткое описание церковного послушания женщины в Православной Церкви в созданной композиции. Почему выбрали такую композицию, что в ней вдохновляет (возможно краткая история). Всё пишем строкой в Вайбере.

(Фотографии высылайте по тел. +375293851609 через Вайбер)



Итогом третьего этапа проекта станет общая презентация лучших и качественных работ (фотографий), которую можно будет посмотреть 26 ноября на ютуб-канале «СЕРДЦЕГРАД» Миссионерского (просветительского) отдела Минской епархии.

БОЖИЕЙ ВСЕМ ПОМОЩИ И РАДОСТИ В ТРЕТЬЕМ ТВОРЧЕСКОМ ЭТАПЕ!

ВЫСЫЛАЕМ ПО ВАЙБЕРУ



фото 1



фото 2

Церковный (храмовый) флорист — церковное послушание, где специалист занимается цветочным оформлением православных храмов. Его творческий труд сочетает флористическое мастерство с пониманием церковных канонов, традиций и символики.
Наша мама несет ПОСЛУШАНИЕ ЦЕРКОВНОГО ФЛОРИСТА в храме Архангела Михаила в д. Гребенка. Она украшает живыми цветами иконы в храме. В своей творческой работе мы показали, как помогаем маме собирать цветы для украшения храма, ведь в украшении мама использует так же цветы, которые растут прямо в поле или в нашем палисадни… Мама нас учит замечать красоту окружающего мира в самых простых полевых цветах. Своим послуша… храме она помогает прихожана… заметить эту красоту и прослав… созданный дивный мир.

33 текст



Церковный (храмовый) флорист — церковное послушание, где специалист занимается цветочным оформлением православных храмов. Его творческий труд сочетает флористическое мастерство с пониманием церковных канонов, традиций и символики.

Наша мама несёт ПОСЛУШАНИЕ ЦЕРКОВНОГО ФЛОРИСТА в храме Архангела Михаила в д. Гребенка. Она украшает живыми цветами иконы в храме. В своей творческой работе мы показали, как помогаем маме собирать цветы для украшения храма, ведь в украшении мама использует так же цветы, которые растут прямо в поле или в нашем палисаднике.

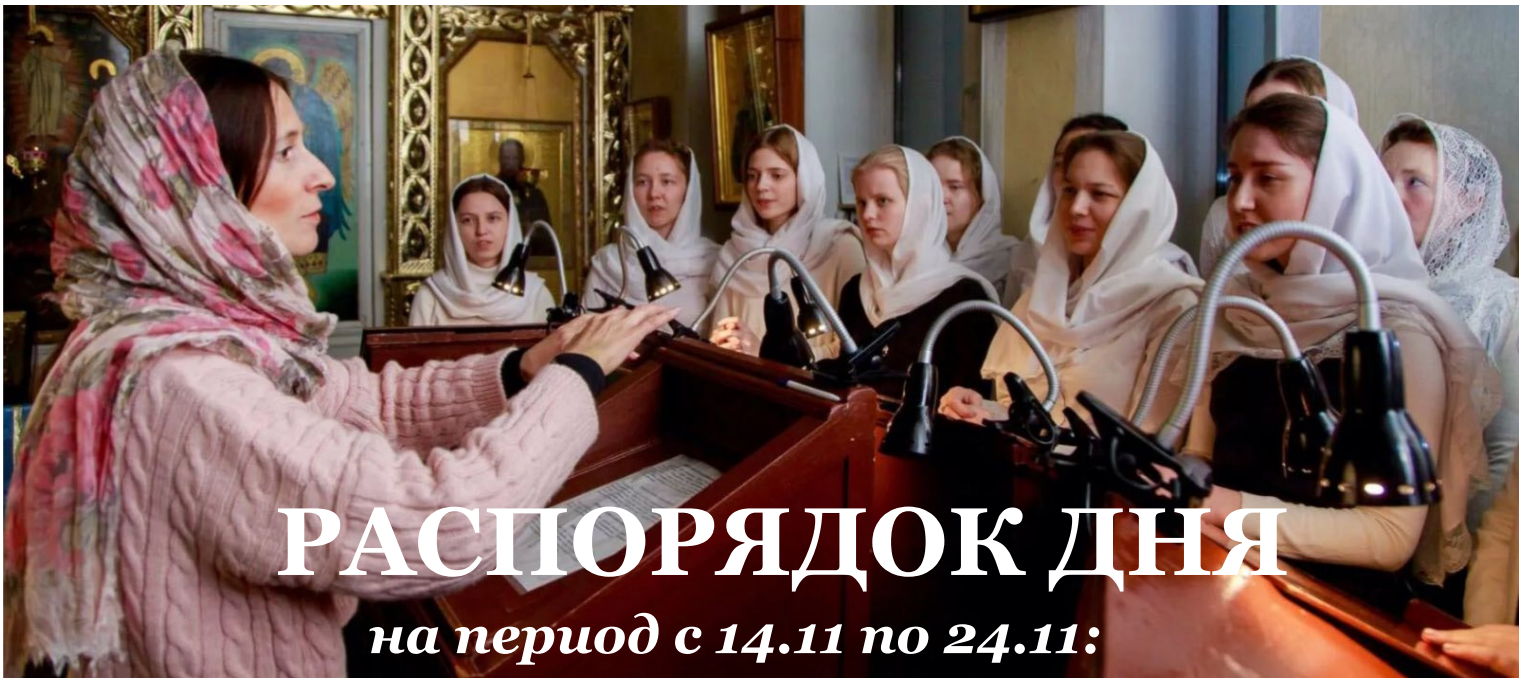
Мама нас учит замечать красоту окружающего мира в самых простых полевых цветах. Своим послушанием в храме она помогает прихожанам так же заметить эту красоту и прославить Бога за созданный дивный мир.

СОПРОВОЖДЕНИЕ

ОРГАНИЗАТОРАМИ

ТРЕТЬЕГО ТВОРЧЕСКОГО ЭТАПА

«ЦЕРКОВНЫЕ ПОСЛУШАНИЯ ЖЕНЩИН В ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»



РАСПОРЯДОК ДНЯ

на период с 14.11 по 24.11:

*09.00–10.00**

- ФОТОГРАФИИ «ЦЕРКОВНЫЕ ПОСЛУШАНИЯ ЖЕНЩИН В ПРАВОСЛАВНОМ ПРИХОДЕ»
- СТИХОТВОРЕНИЕ О ХРИСТИАНСКИХ ДОБРОДЕТЕЛЯХ
- ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО МАТЕРИАЛАМ ДЕТСКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ЖУРНАЛА «КОЛЫБЕЛЬ»

12.00–18.00*

- ПРИЁМ РАБОТ (ФОТОГРАФИЙ) УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА ПО ТЕЛ. +375293851609 В VIBER
- РАЗМЕЩЕНИЕ В СООБЩЕСТВЕ VIBER ЛУЧШИХ И КАЧЕСТВЕННЫХ РАБОТ (ФОТОГРАФИЙ) УЧАСТНИКОВ

*19.00–20.00**

- СОЦИАЛЬНЫЙ РОЛИК О ДОБРОДЕТЕЛЯХ
- ФОТОГРАФИИ «ЦЕРКОВНЫЕ ПОСЛУШАНИЯ ЖЕНЩИН В ПРАВОСЛАВНОМ ЖЕНСКОМ МОНАСТЫРЕ»
- ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ ПРОЕКТА «100ДНЕВ»

*** условное время, которое может меняться**